

LAGER SINGBUCH

JUNGWACHT BRUNNEN



Übersicht

Country Roads	4
Let It Be	5
Lady In Black	6
Dirty Old Town	7
500 Miles	8
House Of The Rising Sun	9
Imagine	10
Sailing	10
Lemon Tree	11
Riptide	12
Wish You Were Here	13
Bad Moon Rising	13
Knocking on Heaven's Door	14
My Bonnie	14
The Lion Sleeps Tonight	15
Bella Ciao	15
E Viva Espana	16
Griechischer Wein	17
Major Tom	18
Dracula-Rock	19
Das alte Haus von Rocky-Docky	20
Tom Dooley	21
Djambo-Djambo	21
Blue Jonny, Blue	22
Arche Noah Song	23
Drei Chinesen mit dem Kontrabass	23
Wer hat die Kokosnuss geklaut?	24
Pudding auf dem Autodach	25
Freut euch des Lebens	26
I bin en Italiano	27
Oh Wenn de Sänn	27
Laurentia	28

Mein Hut	28
De Rägebögler	29
Schacher Seppeli	30
's Stifeli muess stärke	30
S' Zundhölzli	31
Dr Eskimo	32
Arabisch	32
Dr Alpeflug	33
Dynamit	34
Schwan	35
Indianer	36
W. Nuss vo Bümpliz	37
Heimweh	38
Nationalhymne	39
Ciao Svizzera	39
Frühere Lagersongs	40

Erstellt: Frühjahr 2023

Country Roads

G Em
1. Almost heaven, West Virginia,
D C G
Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
G Em
Life is old there, older than the trees,
D C G
younger than the mountains, growin' like a breeze.

Refrain:

G D Em C
Country Roads, take me home to the place I belong
G D C G
West Virginia, mountain momma, Take me home, Country Roads.

2. All my mem'ries gather 'round her,
miner's lady, stranger to blue water.
Dark and dusty, painted on the sky,
misty taste of moonshibe, teardrop in my eye.

Refrain

3. I hear her voice, in the mornin' hour she calls me,
the radio reminds me of my home far away,
and drivin' down the road I get a feelin'
that I should have been home yesterday, yesterday.

Refrain 2x



Let It Be

C G
1. When I find myself in times of trouble
Am F
Mother Mary comes to me
C G F Em Dm C
Speaking words of wisdom, let it be.

C G
And in my hour of darkness
Am F
She is standing right in front of me
C G F Em Dm C/B
Speaking words of wisdom, let it be.

Am Am/G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
G F Em Dm C
Whisper words of wisdom, let it be.

2. And when the broken hearted people
Living in the world agree,
There will be an answer, let it be.

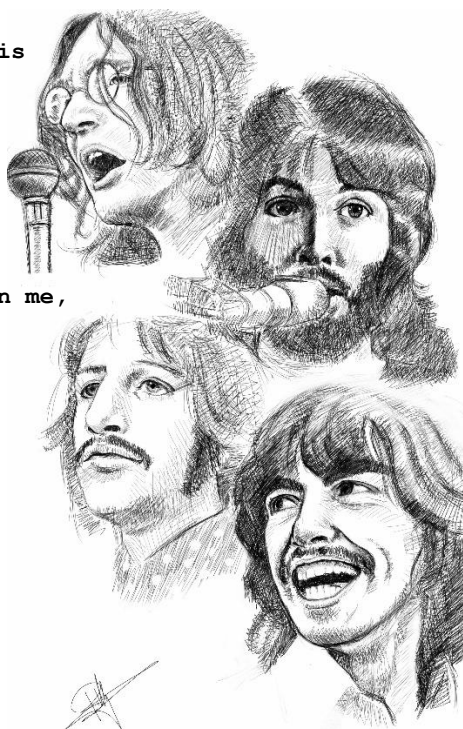
For though they may be parted there is
Still a chance that they will see
There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be. Yeah
There will be an answer, let it be.

3. And when the night is cloudy,
There is still a light that shines on me,
Shine on until tomorrow, let it be.

I wake up to the sound of music
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be.
There will be an answer, let it be.
Let it be, let it be,
Whisper words of wisdom, let it be.



Lady In Black

Am

She came to me one morning, one lonely Sunday morning

G

Am

Her long hair flowing in the mid-winter's wind

I know not how she found me, for in darkness I was walking

G

And destruction lay around me, from a fight I could not win

Refrain:

Am G Am G Am

ahh ahh ahh ahh ahh

Am G Am

ahh ahh ahh...

She asked me name my foe then, I said the need within some men
To fight and kill their brothers, without thought of love or God
And I begged her give me horses to trample down my enemy
So eager was my passion to devour this waste of life

ahh ahh ahh

But she wouldn't think of battle that, reduces men to animals
So easy to begin and yet impossible to end
For she the mother of all men, had counceled me so wisely that
I feared to walk alone again and asked if she would stay

ahh ahh ahh

Oh lady lend your hand I cried, oh let me rest here by your side
Have faith and trust in me she said, and filled my heart with life
There's no strength in numbers, have no such misconception
But when you need me be assured I won't be far away

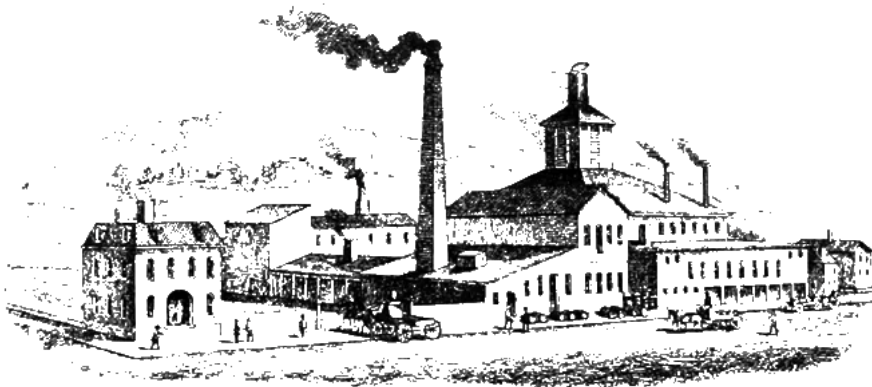
ahh ahh ahh

Thus having spoke she turned away, and 'though I found no words to say
I stood and watched until I saw her black cloak disappear
My labour is no easier but I know I'm not alone
I find new heart each time I think upon that windy day
And if one day she comes to you, drink deeply from her words so wise
Take courage from her as your prize and say hello from me



Dirty Old Town

- G
1. I met my love by the gas works wall
C G
Dreame'd a dream by the old canal
G
I kissed my girl by the factory wall
D Em
Dirty old town, dirty old town
2. Clouds are drifting across the moon
Cats are prowling on their beat
Spring's a girl from the streets at night
Dirty old town, dirty old town
3. I heard a siren from the docks
Saw a train set the night on fire
I smelled the spring on the smoky wind
Dirty old town, dirty old town
4. I'm gonna make me a good sharp axe
Shining steel tempered in the fire
I'll chop you down like an old dead tree
Dirty old town, dirty old town
5. I met my love by the gas works wall
Dreame'd a dream by the old canal
I kissed my girl by the factory wall
Dirty old town, dirty old town



500 Miles

1. When I wake up, well, I know I'm gonna be.
I'm gonna be the man who wakes up next to you.
When I go out, yeah, I know I'm gonna be.
I'm gonna be the man who goes along with you.

If I get drunk, well, I know I'm gonna be.
I'm gonna be the man who gets drunk next to you.
And if I haver, hey, I know I'm gonna be.
I'm gonna be the man who's havering to you.

Refrain:

But I would walk 500 miles. And I would walk 500 more
Just to be the man who walks a thousand miles. To fall
down at your door.

2. When I'm working, yes I know I'm gonna be.
I'm gonna be the man who's working hard for you.
And when the money comes in for the work I do.
I'll pass almost every penny on to you.

When I come home, oh, I know I'm gonna be.
I'm gonna be the man who comes back home to you.
And if I grow old, well, I know I'm gonna be.
I'm gonna be the man who's growing old with you.

Refrain

When I'm lonely, well, I know I'm gonna be.
I'm gonna be the man who's lonely without you.
And when I'm dreaming, well, I know I'm gonna dream.
I'm gonna dream about the time when I'm with you

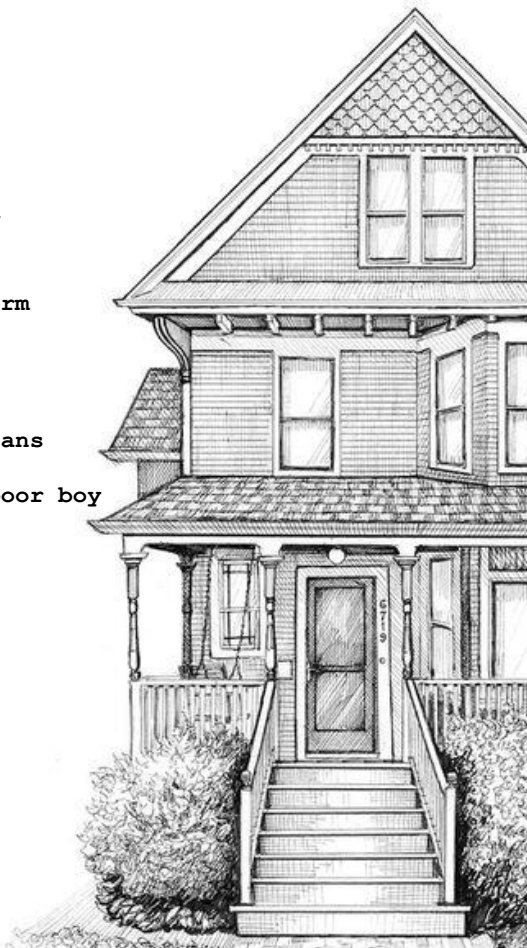
When I go out, well, I know I'm gonna be.
I'm gonna be the man who goes along with you.
And when I come home, yes, I know I'm gonna be.
I'm gonna be the man who comes back home with you
I'm gonna be the man who's coming home with you

Refrain 2x

House Of The Rising Sun

Am C D F Am E7 Am E7

- Am C D F
1. There is a house in New Orleans
Am C E7
They call the Rising Sun
Am C D F
And it's been the ruin of many a poor boy
Am E7 Am C D F Am E7 Am E7
And God, I know I'm one
2. My mother was a tailor
She sewed my new blue jeans
My father was a gamblin' man
Down in New Orleans
3. Now the only thing a gambler needs
Is a suitcase and a trunk
And the only time he's satisfied
Is when he's all drunk
4. Oh mother, tell your children
Not to do what I have done
Spend your lives in sin and misery
In the House of the Rising Sun
5. Well, I got one foot on the platform
The other foot on the train
I'm goin' back to New Orleans
To wear that ball and chain
6. Well, there is a house in New Orleans
They call the Rising Sun
And it's been the ruin of many a poor boy
And God, I know I'm one



Imagine

1. Imagine there's no heaven. It's easy if you try.
No hell below us. Above us only sky.

Imagine all the people. Living for today.

2. Imagine there's no countries. It isn't hard to do.
Nothing to kill or die for. And no religion too.

Imagine all the people. Living life in peace

You may say I'm a dreamer. But I'm not the only one.
I hope someday you'll join us. And the world will be as one.

3. Imagine no possessions. I wonder if you can.
No need for greed or hunger. A brotherhood of man.

Imagine all the people. Sharing all the world

You may say I'm a dreamer. But I'm not the only one.
I hope someday you'll join us. And the world will live as one.

Sailing

1. I am sailing, I am sailing. Home again 'cross the sea.
I am sailing, stormy waters. To be near you, to be free.
2. I am flying, I am flying. Like a bird 'cross the sky.
I am flying, passing high clouds. To be with you, to be free.
3. Can you hear me? Can you hear me? Through the dark night, far
away. I am dying, forever crying. To be with you, who can say
4. Can you hear me? Can you hear me? Through the dark night far
away. I am dying, forever crying. To be with you, who can say
5. We are sailing, we are sailing. Home again 'cross the sea. We
are sailing stormy waters. To be near you, to be free

Lemon Tree

I'm sitting here in the boring room. It's just another rainy Sunday afternoon. I'm wasting my time. I got nothing to do. I'm hanging around. I'm waiting for you, but nothing ever happens and I wonder

I'm driving around in my car. I'm driving too fast. I'm driving too far. I'd like to change my point of view. I feel so lonely. I'm waiting for you, but nothing ever happens and I wonder

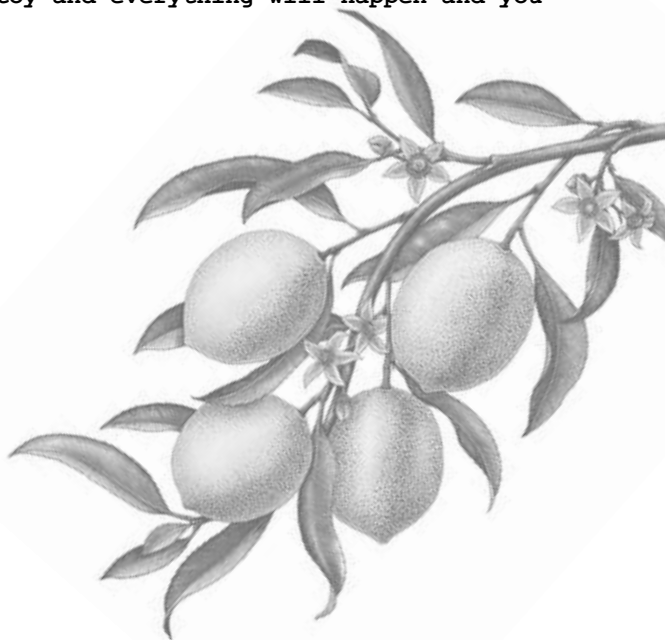
I wonder how. I wonder why. Yesterday you told me 'bout the blue blue sky and all that I can see is just a yellow lemon-tree. I'm turning my head up and down. I'm turning turning turning turning around and all that I can see is just another lemon-tree

I'm sitting here. I miss the power. I'd like to go out taking a shower, but there's a heavy cloud inside my head. I feel so tired, put myself into bed, while nothing ever happens and I wonder.

I wonder how. ...

Isolation is not good for me. Isolation I don't want to sit on the lemon-tree. I'm steppin' around in the desert of joy. Baby anyhow I'll get another toy and everything will happen and you wonder.

I wonder how. ...



Riptide

Verse 1:

I was scared of dentists and the dark
I was scared of pretty girls and starting conversations
Oh, all my friends are turning green
You're the magician's assistant in their dream

Ah-ooh-ooh-ooh, ah-ahh-ah-ah, and they come unstuck

Refrain:

Lady, running down to the riptide
Taken away to the dark side
I wanna be your left-hand man
I love you when you're singing that song
And I got a lump in my throat
'Cause you're gonna sing the words wrong

Verse 2:

There's this movie that I think you'll like
This guy decides to quit his job and heads to New
York City
This cowboy's running from himself
And she's been living on the highest shelf

Ah-ooh-ooh-ooh, ah-ahh-oh
And they come unstuck

Refrain

Bridge:

I just wanna, I just wanna know
If you're gonna, if you're gonna stay
I just gotta, I just gotta know
I can't have it, I can't have it any other way

I swear she's destined for the screen
Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

Refrain

Refrain (flüstern)

Refrain

Wish You Were Here

So, so you think you can tell, heaven from Hell, blue skies from pain. Can you tell a green field, from a cold steel rail, a smile from a veil? Do you think you can tell?

Did they get you to trade. Your heroes for ghosts? Hot ashes for trees? Hot air for a cool breeze?

Cold comfort for change? Did you exchange, a walk on part in the war, for a lead role in a cage?

How I wish, how I wish you were here. We're just two lost souls swimming in a fish bowl. Year after year.

Running over the same old ground. What have we found? The same old fears. Wish you were here.

Bad Moon Rising

I see the bad moon risin'. I see trouble on the way. I see earthquakes and lightnin'. I see bad times today

Don't go around tonight. Well, it's bound to take your life. There's a bad moon on the rise

I hear hurricanes a-blowin'. I know the end is comin' soon. I fear rivers overflowin'. I hear the voice of rage and ruin

Don't go around tonight. Well, it's bound to take your life. There's a bad moon on the rise

Alright

Hope you got your things together. Hope you are quite prepared to die. Looks like we're in for nasty weather. One eye is taken for an eye

Well, don't go around tonight. Well, it's bound to take your life. There's a bad moon on the rise. Don't go around tonight. Well, it's bound to take your life. There's a bad moon on the rise

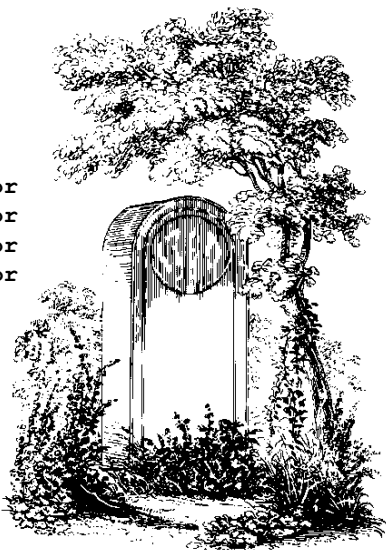
Knocking on Heaven's Door

Mama, take this badge off of me
I can't use it anymore
It's gettin' dark, too dark to see
Feel I'm knockin' on Heaven's door

Knock, knock, knockin' on Heaven's door
Knock, knock, knockin' on Heaven's door
Knock, knock, knockin' on Heaven's door
Knock, knock, knockin' on Heaven's door

Mama, put my guns in the ground
I can't shoot them anymore
That long black cloud is comin' down
I feel I'm knockin' on Heaven's door

Knock, knock, knocking'...



My Bonnie

1. My Bonnie is over the ocean, my Bonnie is over the sea,
my Bonnie is over the ocean, oh bring back my Bonnie to me!

Bring back, bring back, oh bring back my Bonnie to me, to me,
bring back, bring back, oh bring back my Bonnie to me!

2. Last night as I lay on my pillow, last night as I lay on my bed;
last night as I lay on my pillow, I dreamt that my Bonnie was dead.

Bring back, bring back, oh bring back my Bonnie to me, to me,
bring back, bring back, oh bring back my Bonnie to me!

3. The Winds have gone over the ocean, the Winds have gone over the sea;
the Winds have gone over the ocean and brought back my Bonnie to me.

Brought back, brought back, oh brought back my Bonnie to me, to me,
brought back, brought back, oh brought back my Bonnie to me!

The Lion Sleeps Tonight

Refrain:

A-wimoweh, a-wimoweh, a-wimoweh, a-wimoweh
A-wimoweh, a-wimoweh, a-wimoweh, a-wimoweh
2x

In the jungle, the mighty jungle, the lion sleeps tonight.
In the jungle, the quiet jungle, the lion sleeps tonight.

Near the village, the peaceful village, the lion sleeps tonight
Near the village, the quiet village, the lion sleeps tonight

Hush my darling, don't fear my darling, the lion sleeps tonight
Hush my darling, don't fear my darling, the lion sleeps tonight

Bella Ciao

Stamattina mi sono alzato,
Oh bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
Stamattina mi sono alzato, E ho trovato l'invasor.

Oh partigiano, portami via,
Oh bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
Oh partigiano, portami via, Ché mi sento di morir.

E se io muoio da partigiano,
Oh bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
E se io muoio da partigiano, tu mi devi seppellir.

E seppellire lassù in montagna,
Oh bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
E seppellire lassù in montagna, Sotto l'ombra di un bel fior.

Tutte le genti che passeranno,
Oh bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
Tutte le genti che passeranno, Mi diranno «Che bel fior!»

«E questo è il fiore del partigiano»,
Oh bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
«Questo è il fiore del partigiano,
Morto per la libertà!»

E Viva Espana

1. Ja, nach Spanien reisen viele Europaeer
nur wegen Sonne und Wasser und Wein.
einer spaeter, doch der And're um so eher
faehrt Richtung Spanien und packt die Koffer ein.
Den Regenmantel lassen wir zuhaus.
In Spanien sieht es nicht nach Regen aus.

Refrain:

Die Sonne scheint bei Tag und Nacht, Eviva Espana.
Der Himmel weiß, wie sie das macht, Eviva Espana.
Die Glaeser, die sind voller Wein, Eviva Espana.
Und bist du selber einmal dort, willst du nie wieder fort.

2. Ja, es fesselt Dich der Klang der Kastagnetten.
Und der Flamenco, der laeßt Dich nicht mehr los.
Wenn wir so etwas bei uns zu Hause haetten,
dann waer' der Urlaub zu Hause grandios.
Doch alle Theorie hat keinen Sinn
Im Sommer fahr'n wir alle wieder hin.
3. Schaust du traeumend nachts um zwelf aus deinem Fenster,
ja, dann sieht Spanien mehr als verzaubert aus.
Denn es schleichen dort an Stelle der Gespenster
die Caballeros mit Gitarre um das Haus.
Dann hoert man Serenaden ueberall,
so wie auf einem Schlagerfestival.



Griechischer Wein

1. Es war schon dunkel, als ich durch Vorstadtstraßen heimwärts ging
Da war ein Wirtshaus, aus dem das Licht noch auf den Gehsteig schien.
Ich hatte Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein

Da saßen Männer mit braunen Augen und mit schwarzem Haar
Und aus der Jukebox erklang Musik, die fremd und südlich war
Als man mich sah, stand einer auf und lud mich ein

Refrain:

Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erden
Komm', schenk dir ein
Und wenn ich dann traurig werde, liegt es daran, dass ich immer träume
von daheim, du musst verzeih'n

Griechischer Wein, und die altvertrauten Lieder
Schenk' noch mal ein
Denn ich fühl' die Sehnsucht wieder in dieser Stadt werd' ich immer
nur ein Fremder sein, und allein

2. Und dann erzählten sie mir von grünen Hügeln, Meer und Wind
Von alten Häusern und jungen Frauen, die alleine sind
Und von dem Kind, das seinen Vater noch nie sah
Sie sagten sich immer wieder: "Irgendwann kommt er zurück"
Und das Ersparte genügt zu Hause für ein kleines Glück
Und bald denkt keiner mehr daran, wie es hier war

Griechischer Wein ...



Major Tom

1. Gründlich durchgecheckt steht sie da. Und wartet auf den Start - alles klar! Experten streiten sich um ein paar Daten
Die Crew hat da noch ein paar Fragen. Doch der Countdown läuft. Effektivität bestimmt das Handeln. Man verlässt sich blind auf den andern. Jeder weiß genau, was von ihm abhängt. Jeder ist im Stress, doch Major Tom macht einen Scherz.
Dann hebt er ab und

Refrain:

Völlig losgelöst von der Erde
schwebt das Raumschiff
Völlig schwerelos

2. Die Erdanziehungskraft ist überwunden. Alles läuft perfekt, schon seit Stunden. Wissenschaftliche Experimente, doch was nützen die am Ende, denkt sich Major Tom. Im Kontrollzentrum, da wird man panisch. Der Kurs der Kapsel, der stimmt ja gar nicht. „Hallo Major Tom, können Sie hören?“ „Woll'n Sie das Projekt denn so zerstören?“. Doch er kann nichts hör'n.
Er schwebt weiter

Völlig losgelöst ...

3. Die Erde schimmert blau, sein letzter Funk kommt. „Grüßt mir meine Frau!“, und er verstummt. Unten trauern noch die Egoisten
Major Tom denkt sich: „Wenn die wüssten!“. Mich führt hier ein Licht durch das All. Das kennt ihr noch nicht, ich komme bald
Mir wird kalt.

Völlig losgelöst... (3x)



Dracula-Rock

M.+T.: Fredrik Vahle

A

Wer hat Angst vor Dra - cu - la? Wer hat Angst vor
 Wer hat Angst vor Dra - cu - la? Wer hat Angst vor
 Wer. hat Angst vor Dra - cu - la? Wer hat Angst vor

E

Dra - cu - la, wenn er er - wacht um Mit - ter - nacht? Die
 Dra - cu - la, wenn er er - wacht um Mit - ter - nacht? Er
 Dra - cu - la, wenn er er - wacht um Mit - ter - nacht? Nur

Uhr schlägt zwölf. Was ist denn das? Ver - flixt noch - mal, da
 hat die Rin - gel - sok - ken an und tanzt so schau - rig
 ein - mal ist er so ge - schaffl. Er trinkt statt Blut nur

A D D7

rührt sich was. Da klap - pert ein Ge - bliss wie toll! Herr
 schön der Mann. Die Fle - der - mäu - se wun - dern sich. So
 Trau - ben - salt. Dann springt er wie - der auf wie toll. Wer

A E

Dra - cu - la tanzt Rock 'n Roll. Bei Nacht, bei Nacht, bei
 ken - nen sie ihr Herr - chen nicht. Bei Nacht, bei Nacht, bei
 Ist der King beim Rock 'n Roll? Herr Dra - cu - la, Herr

D A

Nacht, bei Nacht, Im Schi - Scha - Schu - bi - dupp Mon - den - schein.
 Nacht, bei Nacht, Im Schi - Scha - Schu - bi - dupp Mon - den - schein.
 Dra - cu - la, Im Schi - Scha - Schu - bi - dupp Mon - den - schein.

- 4 Wer hat Angst vor Dracula? Wer hat Angst vor Dracula, wenn er erwacht um Mitternacht? Und vor dem ersten Morgenrot isst Dracula sein Blutwurstbrot. Da staunt der Friedhofswärter sehr. Wo kommt denn nur das Schmatzen her? Bei Nacht, bei Nacht, bei Nacht bei Nacht, im Schi-Scha-Schubidupp Mondenschein.
- 5 Wer hat Angst vor Dracula? Wer hat Angst vor Dracula, wenn er erwacht um Mitternacht? Doch da bricht schon der Morgen an, was Dracula nicht leiden kann. Er macht den letzten Überschlag in seinen alten Eichensarg bei Nacht, bei Nacht, bei Nacht, bei Nacht, im Schi-Scha-Schubidupp Mondenschein.

Das alte Haus von Rocky-Docky

Dieses Haus ist alte und hässlich, dieses Haus ist kahl und leer,
denn seit mehr als fünfzig Jahren, da bewohnt es keiner mehr.
Dieses Haus ist halb zerfallen und es knarrt und stöhnt und weint,
dieses Haus ist noch viel schlimmer als es scheint.

Ref: Das alte Haus von Rocky-Docky hat vieles schon erlebt,
kein Wunder, das es zittert, kein Wunder, das es bebt.
Das alte Haus von Rocky-Docky sah Angst und Pein und Not,
es wartet jeden Abend auf's neue Morgenrot.

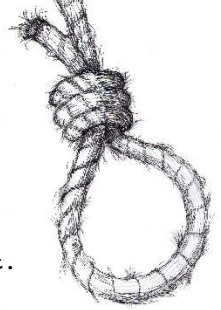
Dieses Haus hat faule Schindeln und der Sturm, der macht es krank,
und die morschen alten Balken waschen Schnee und Regen blank.
Dieses Haus hat keine Farbe und der Rost der nagt und frisst,
bis das ganze Haus ein einz'ger Rostfleck ist. Ref:

Dieses Haus ist voller Stimmen, die kein Sterblicher versteht,
dieses Haus ist voller Seufzer wenn der Nachtwind es umweht.
Dieses Haus hat viele Türen und nicht eine führt hinaus,
denn wer drin ist, der bleibt in diesem Haus. Ref.

Dieses Haus will ich bewohnen, komm' vom Wandern ich zurück,
denn das Haus ist voller Wunder und voll heinlicher Musik.
Alle Sterne hör ich singen und die Schatten am Kamin,
leiten zu den Träumen meiner Jugend hin. Ref.



Tom Dooley



Refrain:

Alles vorbei, Tom Dooley, noch vor dem Morgenrot,
ist es gescheh'n, Tom Dooley, morgen dann bist du tot.

1. Du hast es selbst gestanden, es war in jener Nacht,
als sie das Mädchen fanden, das du hast umgebracht.
2. Trink schnell noch einen Whiskey, es wird dein letzter sein,
Kipp ihn hinunter Dooley, trink ihn für dich allein
3. Keiner wird um dich weinen. Auf deinem letzten Gang
wird keine Sonne scheinen, klingt dir kein Glockenklang.
4. So kurz nur war dein Leben, so kurz nur wie ein Traum.
Eh dir die Schuld vergeben, hängst du am Galgenbaum
5. Nie wieder mehr im Leben, siehst du das Sonnenlicht.
Gnade, die kann's nicht geben, Gnade, die gibt es nicht.

Djambo-Djambo

Die Vögel kennen ihn seit vielen Jahren. Den alten Mann der
täglich Futter bringt. Die Hände wie ein Bär und doch so
zärtlich. Als wären sie von einem kleinen Kind.

Als Clown war er der Liebling der Manege. Der Zirkus seine Welt
und sein Zuhause. Man nannte ihn den großen Djambo-Djambo. Und oft
hört er im Traum noch den Applaus.

Hey hey hey, he-y he-y Djambo Djambo, sei nicht traurig denn die
Show, die große Show muß weiter geh'n.

Hey hey hey, he-y he-y Djambo Djambo, auch wenn and're jetzt für
dich im Zirkus steh'n.

Die Kinder schau'n ihn an mit großen Augen. Sie steh'n um ihn
herum und alles schweigt. Wenn Djambo Djambo ihnen auf der
Straße. Noch einmal ein kleines Kunststück zeigt.

Dann lacht er wie in seinen besten Tagen. Als gingen wieder
alle Lichter an. Als spielte die Musik genau wie damals.
Wenn Nacht für Nacht die große Show begann

Hey hey hey, ...

Blue Jonny, Blue

Blue, Blue, Blue, Johnny Blue, alle singen Deine Lieder
Blue, Blue, Blue, Johnny Blue, und die ganze Welt hört zu

Er wuchs auf ohne Freunde, denn keiner wollt spielen
Mit einem, der blind war, wie er
Und er saß meist zu Hause, die Jungen dort draußen
Die riefen nur hinter ihm her, sie riefen

Blue, Blue, Blue, Johnny Blue, welche Farbe hat die Sonne?
Blue, Blue, Blue, Johnny blue, Kinder können grausam sein

Auf der alten Gitarre, die ihm jemand schenkte
Da spielte er, sie war sein Freund
Seine Lieder, die klangen nach Hoffnung und Freude
Und manchmal als ob jemand weint, und er sang

Blue, Blue, Blue, Johnny Blue, welche Farbe hat die Sonne?
Blue, Blue, Blue, Johnny Blue, und die Kinder hörten zu

Und bald spielte keiner so wie er
Seine Lieder, die gingen den Menschen ans Herz
Und er malte Farben aus Musik
Und vergaß all seinen Schmerz

Und bald kamen zehntausend zu seinen Konzerten
Denn er schenkte ihnen die Kraft
An die Zukunft zu glauben im Dunkel des Lebens
Er hatte es selber geschafft, oh Johnny Blue

Blue, blue, Johnny blue, und sie kamen immer wieder
Blue, blue, blue, Johnny blue, keiner spielt so schön, wie du
Blue, blue, blue, Johnny blue, alle singen deine Lieder
Blue, blue, blue, Johnny blue, und die ganze Welt hört zu
Blue, blue, Johnny blue, und die ganze Welt hört zu

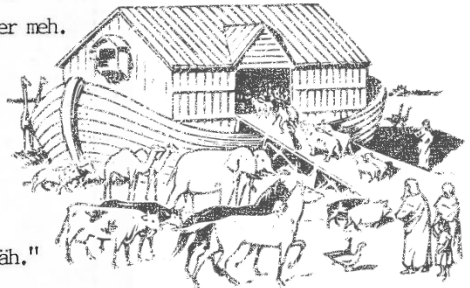


Arche Noah Song

Refrain:

Da sind zwei Krokodil und än Orang Utan,
Zwei chlini wissi Schlängli, än riese grosse Adler,
d'Chatz und d'Muus, dr'Elefant, es fählt gar niemer meh.
S'einzig, womer niene gsehd, isch s'Fabeltier.

1, Eines Tages isch dr Noa in Urwald gange,
hed alli Tier wo's gäh hed um sich une gsamlet.
Er hed gseit: "Es wird e grossi Sintfluet gäh.
Doch ihr chönd nid däfür, ich will üch mit mier näh."



2, Während dem dir Tier i d'Arche sind verschwunde,
versteckt sich plötzlich d'Sunnä hinterä grosse Wolke.
Es tröpfelet und tropfet, dä Räge isch scho da.
mir chönd nimm länger warte, d'Arche muess jetzt gäh.

3, S'blitzt und donneret, das Wasser wird es Meer.
Doch obedruf schwimmt d'Arche friedlich uf de Wälle.
Dr Noa hed's nid gmerkt: Vergässe isch nur eis !
Das Fabeltier hed niemer gseh, bis hüt, wer weiss !?

Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Drei Chinesen mit dem Kontrabass
Gingen auf der Straße und erzählten sich was
Da kam die Polizei: „Ja, was ist denn das?“
Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Die Vokale werden in jeder Strophe mit einem
folgender ersetzt:

A, E, I, O, U, Ä, Ö, ü

Wer hat die Kokosnuss geklaut?

Refrain:

Die ganze Affen bande Brüllt: Wer hat die Kokosnuss, wer hat die kokosnuss, wer hat die kokosnuss geklaut ?

Zwei Affen rasen durch ,der eine macht den andern kalt.

Der Affenpapa kommt in Wut, die Wut ist gross, man sieht es gut.

Der Affenonkel, welch ein Graus, reisst ganze Urwaldbäume aus.

Die Affentante kommt von fern, sie isst die kokosnuss so gern.

Die Affenoma steht am Fluss, sie angelt nach der Kokosnuss.

Der Affenmilchmann, dieser Knilch, er wartet auf die Kokosmilch.

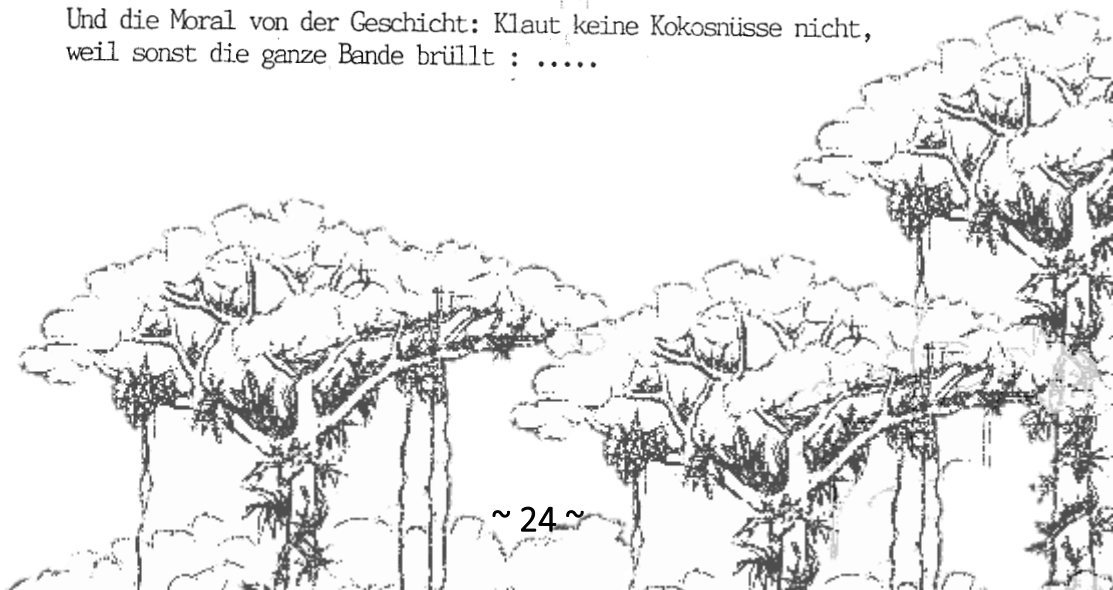
Die Affenbraut denkt selbst beim Kuss, nur immer an die Kokosnuss.

Der Elefant im Urwald spricht, hier im Dickicht ist sie nicht.

Das Affenbaby voll Genuss, hält in der Hand die Kokosnuss.

Die Affenkinder schrein : "Hurra, die Kokosnuss ist wieder da!"

Und die Moral von der Geschichte: Klaut keine Kokosnüsse nicht, weil sonst die ganze Bande brüllt :



Pudding auf dem Autodach

The image shows a musical score for the song 'Pudding auf dem Autodach'. It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of five staves of music with German lyrics underneath. The tempo and mood markings are 'Einer' (first), 'Alle' (all), and 'Refrain (Alle)'. Chord markings include D, A7, and D. The lyrics are: '1. Pud-ding auf dem Au-to-dach, e-la-di-la-di-lo, wird bei hun-dert-acht-zig flach. e-la-di-la-di-lo. E-la-di-la-di-la-di, e-la-di-la-di-lo, e-la-di-la-di-la-di, e-la-di-la-di-lo.'

2. ...auf dem Hinterreifen... ...gibt beim Bremsen braune Streifen...
3. ...in der Waschmaschine... ...ist ein Fall für Clementine...
4. ...auf dem Tellerrand... ...wird als Senf nicht anerkannt...
5. ...in der Kuchenform... ...ändert den Geschmack enorm...
6. ...in der Leberwurst... ...löscht auf keinen Fall den Durst...
7. ...auf dem Zwetschgenbaum... ...reicht für Marmelade kaum...
8. ...in der Lampenschale... ...gibt gedämpftes Licht im Saale...
9. ...in der Morgenzeitung... ...bringt die weiteste Verbreitung...
10. ...auf dem Sofakissen... ...wird man wohl entfernen müssen...
11. ...im Kanonenrohr... ...kommt beim „Bund“ höchst selten vor...
12. ...durch ein Sieb geschossen... ...gibt die schönsten Sommersprossen...
13. ...in der Knickerbocker... ...macht die Knie weich und locker...
14. ...im Akkordeon... ...macht nen weichen, sanften Ton.

Freut euch des Lebens

Refrain:

Freut euch des Leben,
Großmutter wird mit der Sense rasiert,
freut euch vergebens,
sie war nicht eingeschmiert.

Zwei Knaben gingen an einen Strand. Der eine eine Muschel fand.
Der andre der fand keine, das gab zusammen nur eine.

Zwei Knaben gingen durch den Sand, doch keiner eine Muschel fand,
Da sprach der eine: "Siehste, jetzt sind wir in der Wieste!"

Zwei Knaben stiegen auf nen Baum, sie wollten beide Äpfel klaun.
Sie fanden keenen Appeln, der Baum, das war 'ne Pappel.

Zwei Knaben sassen auf einer Bank, der eine Roch, der andre stank.
Da sagte der, der roch zu dem, der stank, setz du dich auf 'ne
andre Bank

Zwei Damen saßen in einem Coupee, die eine, die aß Pralinee.
Die andre konnt nichts essen: sie hatt' ihr Gebiss vergessen.

Zwei Knaben gaben sich einen Kuss. Der eine, der hiess Julius, der
andre, der hiess Gretchen, ich glaub er war ein Mädchen.

Zwei Knaben schwammen einst im Nil, den einen frass ein Krokodil,
als es den andren angeglotzt, da hat es den ersten wieder
ruasgekotzt.

Zwei Knaben gingen durch das Korn, der eine hinten der andre vorn,
doch keiner ging in der Mitte, das kam weil es fehlte der Dritte

Zwei Knaben saßen Arsch an Arsch, und furzten den Radezkymarsch,
bis plötzlich einer kackte, da kamen sie aus dem Takte.

I bin en Italiano

1. I bin en Italiano und spiele guet Piano, i gange i d'Fabrigg und maggä Stugg für Stugg.

Refrain:

O mia bella cara Margherita, wohne dier gerade visavia, bringe dier en chline Ständelio, oh, chum e bisseli abe oder mues i ufe cho?

2. Du bisch e caibe Netti, hesch goldigi Uhreketti, häsch vili Gäld im Sac und eigeni Barac.
3. Du muesch mi nid uslagge mit miner Murerjagge, mit minem Murersurz, er isch ä poco ghurz.
4. Du bisch min liebe Stern, drum han i di so gern, ei chum e bisseli here und gimmer Kuss uf Snörre.
5. Und tuesch mi nid erhöre, so tueni mi verswöre, i stürzä mi i d Fluet und maggä mi caputt. Refrain

Oh Wenn de Sänn

1. Oh, wenn de Senn, go melche gaht
Oh, wenn de Senn, go melche gaht
Oh, wenn de Senn, go melche gaht
Oh, wenn de Senn, go melche gaht
2. Und wenn die Chue scho gmolche wär ...
3. Er bringt die Milch i d'Molcherei ...
4. Und us de Milch wird Joghurt gmacht ...
5. Ond alli Lüt händ Joghurt gärn ...
6. Drum mues de Senn go mälche gah ...
7. Ond au de Senn het Joghurt gern ...
8. Drum wänd ou mer go mälche gah ...



De Rägeböglar

F(E)

Ref. Mi-ni Farb und di-ni, das git zä-me zwc,

C7(H7)

Wäres drei, vier, fünf, sächs, sibe, wo gärn wet- te zä-me blibe git's e

F(E) *B7(A7)* *F(E)* *F(E)*

Rä - ge bo-ge wo sich cha lo gseh! Git's e gseh!

F(E) *C7(H7)*

1. Lachs ab dem, wo ne Brille het. Meinsch nid au, dass er keini wett?

F(E) *C7(H7)* S'isch

si Farb, s'isch si Farb, s'isch si Farb!

Text und Musik: Peter Rügger

-
2. s'het mol eine e Buggel gha.
Hilf ihm doch: s'isch en alte Ma!
s'isch si Farb, s'isch si Farb, s'isch si Farb.
 3. Schwyzerdütsch cha nid jede Mönisch.
Dänk dra, wenn der Francesco könnsch:
s'isch si Farb, s'isch si Farb, s'isch si Farb.
 4. Rot isch s' Hoor oder läng chas si.
Lueg mol drunder und scho gsesch i:
s'isch si Farb, s'isch si Farb, s'isch si Farb.
 5. Grünen, blau, brun isch s Chamäleon:
s'het ke Farb: s'isch en arme Sohn:
s'het ke Farb, s'het, ke Farb, s'het ke Farb.

Mini, dini Farb (1974/75)

Mini, dini Farb zielte auf den Abbau von Vorurteilen hin. Dabei diente der Regenbogen als Symbol. Alle Farben haben darin ihren eigenen Platz. Doch alle Farben sind nötig, um einen Regenbogen zu bilden.

Schacher Seppeli

I bi dr Schacher Seppeli, im ganzä Land bekannt.

Bi friähner ds flettischt Birschtli gsi, jetz bini ä Vagant.

Bi z'friide, wenn i z'Nacht chli Stroh, am Tag mis Schnäpsli ha,
und wenn dr Herrgott Gsundhät schänkt, s' isch alls was bruicht,
ja, ja.

S' gaht uf dr Wält gar artig zio, i has scho mengisch gseh,
dass d' Lyt wäg däm verfliochtä Gäld, änannd tiänd schiili weh.
Wiä scheen chennts doch hiä unnä si, der Vogel uf äm Boim,
är singt: Chum liäg dis Ländli a, diä Schwiiz isch doch än Troim.

S' isch mengä hit ä richä Maa, doch morn isch läider soo,
är stirbt und mioss sis liäbi Gäld, ja alls hiä unne la.
Mä träid ä-n uf ä Chilähofgrad näbä ermschtä Maa,
ä jedä mioss as glich Ort hi, s' isch sichär wahr, ja, ja.

Wiä gläitig gaht diä Zit verbi, äs Jährli und nu äis.
Äs dunkt äim, 's sett nid megli si, bald bi-n-i scho-n-ä Gräis.
Und chum i de vor d' Himmelstür, und wott ich inä gah,
so riäfä-n-i: „Hei! Peterus, dr Schacher Sepp isch da.“

Und gaht de s' Himmelstürli uif, staht bräit dä Petrus da.
Er riäft mär zio: „Eh, salü Sepp, bisch dui nun oi scho da.
Chumm numä inä, chumm und leg dis Himmelswendli a.
Diä armä-n-und verlassnä Liitmiänds scheen im Himmel ha.“

's Stifeli muess stärke

's Stifeli muess stärke
's isch no so jung, jung, jung,
's Stifeli muess stärke,
's isch no so jung.

Wenn das der Absatz wüsst,
dass 's Stifeli stärke müesst,
's Stifeli muess stärke,
's isch no so jung.



S'Zundhölzli



1. I han es Zündhölzli azündt
Und das het e Flamme gäh
Und i ha für d'Zigarette
Welle Fүүr vom Hölzli näh
Aber s'Hölzli isch dervo-
Gspickt und uf e Deppich cho
Und es hätt no fasch es Loch in Deppich gäh dervo
2. Ja me weis was cha passiere
We me nit ufpasst mit Fүүr
Und für d'Gluet and' Zigarette
Isch e Deppich doch denn z'tүүr
Und vom Deppich hätt o Grus
Chönne s'Fүүr is ganze Hus
Und wär weis, was da nit no wär worde drus
3. S'hätt e Brand gäh im Quartier
Und s'hätti d'Fүүrwehr müesse cho
Hätti ghornet i de Strasse
Und dr Schluuch vom Wage gno
Und sie hätte Wasser gsprützt
Und das hätti glych nüt gnützt
Und die ganzi Stadt hätt brönnt, es hätt si nüt meh gschützt
4. Und d'Lüt wären Umenandgsprunge
I dr Angscht um Hab und Guet
Hätte gmeint s'heig eine Fүүr gleit
Hätte d'Sturmgwehr gno ir Wuet
Alls hätt' brielet: Wär isch tschuld?
Ds ganze Land in eim Tumult
Dass me gschosse hätt uf d'Bundesrät am Rednerpult
5. D'UNO hätt interveniert
Und d'UNO-Gägner sofort o
Für ir'd Schwyz dr Fride z'rette
Wäre beid mit Panzer cho
S'hätt sech usdehnt nad inah uf Europa, Afrika
S'hätt e Wältchrieg gäh und d'Mönschheit wär jitz nümme da
6. Ja I han es Zündhölzli azündt
Und das het e Flamme gäh
Und i ha für d'Zigarette
Welle Fүүr vom Hölzli näh
Aber ds Hölzli isch dervo-
Gspickt und uf de Deppich cho -
Gottseidank dass i's vom Deppich wider furt ha gno

Dr Eskimo

Kennet ier das gschichtli scho
Vo däm armä eskimo
Wo in grönland einisch so
Trurig isch um s läbä cho

Är het dank am radio
Fröid ar musig übercho
Und het dänkt das chani o
So isch är iz unglück cho

Nämlich är hetsech für zwo
Fläschä läbertran es no
Guet erhaltnigs djembalo
Kchouft und hets id höli gno

Doch wonär fortissimo
Gschpilt het uf sim djembalo
Isch en isbär inecho
Hetnä zwüschä d chralle gno

Kunst isch geng es risiko
So isch er ums lebe cho
Und dier gseht d moral dervo
Choufet nie es djembalo
Süsich geits öich grad äbäso
Wie dem armä eskimo
Wo in grönland einisch so
Trurig isch um s läbä chooooo

Arabisch

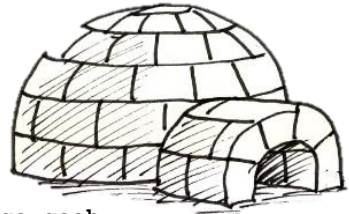
Dr Sidi Abdel Assar vo El Hama
Het mal am Morge früe no im Pijama
Ir Strass vor dr Moschee, zwöi schöni Ouge gseh
Das isch dr Afang worde vo sim Drama

S isch d Tochter gsy vom Mohamed Mustafa
Dr Abdel Assar het nümm chönne schlafa
Bis är bim Mohamed, um d Hand aghalte hed
Und gseit: I biete hundertfüfzig Schaf a

Dr Mohamed het gantwortet: Bi Allah
Es fröit mi, dass my Tochter dir het gfalla
Doch wärt isch si, my Seel, zwöhundertzwänzg Kamel
Und drunder chan i dir sen uf ke Fall la

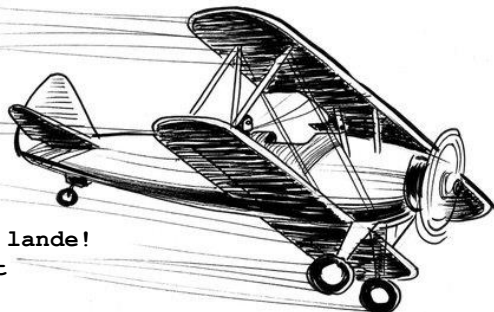
Da het dr Abdel Assar gseit: O Sidi
Uf sone tüüre Handel gang i nid y
Isch furt, het gly druf scho, e billigeri gno
Wo nid so schön isch gsy, drfür e gschydi

Doch wenn es Nacht wird über der Sahara
Luegt är dr Mond am Himmel häll und klar a
Und truuret hie und da, de schönen Ouge na
Und dänkt: Hätt i doch früecher afa spara



Dr Alpeflug

S'sy zwee Fründen im ne Sportflugzüg
En Alpeflug ga mache
Flügen ufe zu de Gipfle und
Z'dürab de Gletscher nache
Hinde sitzt dr Passagier
Dä wo stüüret, dä sitzt vor
Und es ratteret und brummet
Um sen ume dr Motor

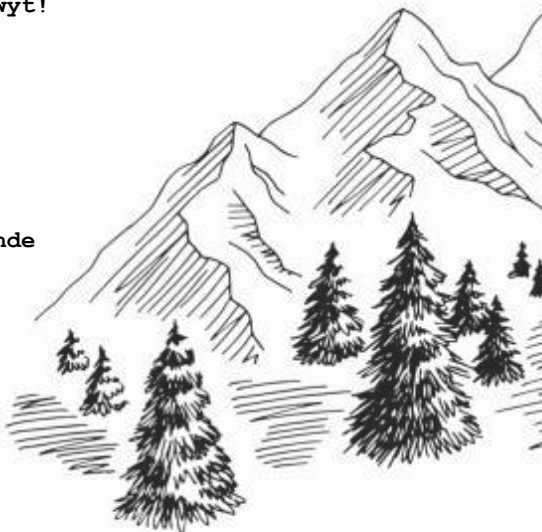


Da rüeft dä, wo hinde sitzt
Lue, ds Bänzin geit us, muesch lande!
Wie? Was seisch? rüeft dr Pilot
Los, i ha di nid verstande
Wie? Was hesch gseit? Rüeft dä hinde
Warum landisch nid sofort?
Red doch lüter, rüeft dä vorne
Bi däm Krach ghör i kes Wort

I versta's nid, rüeft dä hinde
Warum machsch's nid? Bisch drgäge?
I versta's nid, rüeft dä vorne
Muesch mer's würklech lüter säge!
Wie? Was seisch? rüeft dise, lue
Dr Tank isch läär, du flügsch nümme wyt!
Los, bi däm Mordstonnersläärme
Rüeft dä vorne, ghör i nüt

Aber los doch, rüeft dä hinde
Gottfridstutz mir hei nid d'Weli
Tue nid ufgregt, rüeft dä vorne
Red doch lüter, gottverteli!
Los, rüeft dise, we mir jitz nid lande
Gheie mir i ds Tal!
Ghöre gäng no nüt, rüeft äine
Los begryf doch das emal!

So het im Motoreläärme
Dr Pilot halt nid verstande
Dass ihm jitz ds Bänzin chönnt usga
Und dass är sofort sött lande
Da uf ds mal wird's plötzlech still
Nämlech wil ds Bänzin usgeit
Und jitz wo me's hätt verstande
Hei si beidi nüt meh gseit



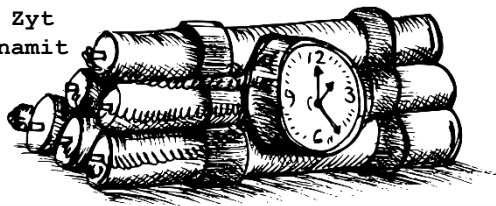
Dynamit

Einisch ir Nacht won i spät no bi gloffe
D'Bundesterrasse z'düruf gäge hei
Han i e bärtige Kärli atrofte
Und gseh grad, dass dä sech dert, jemers nei
Dass sech dä dert zu nachtschlafener Zyt
Am Bundeshus z'schaffe macht mit Dynamit

I bi erchlüpft und ha zuen ihm gseit: Säget
Exgüse, aber es gseht fasch so us
Wi dass dir da jitze würklech erwäget
Das grad id Luft welle z'spränge das Hus
Ja, seit dä Ma mir mit Für, es mues sy
Furt mit däm Ghütt, i bi für d'Anarchie
Was isch als Bürger mir da übrigblybe
Als ihm's probiere uszrede, i ha
Ihm afa d'Vorteile alli beschrybe
Vo üsem Staat, eso guet dass i cha
Ds Rütli und d'Freiheit und d'Demokratie
Han i beschworen, är sölls doch la sy

D'Angscht het mys Rednertalänt la entfalte
Chüel het dr Wind um üs gwäit i dr Nacht
Während ig ihm en Ouguschtred ha ghalte
Dass es es Ross patriotisch hätt gmacht
Zletscht hei dä Ma mini Wort so berückt
Dass är e Tränen im Oug het verdrückt
So han i schliesslech dr Staat chönne rette
Är isch mit sym Dynamit wieder hei
Und i ha mir a däm Abe im Bett en
Orde zuegsproche für my ganz allei
Glunge isch nume, dass zmonderischt scho
Über mi Red mir du Zwyfel si cho

Han ig ihm d'Schwyz o mit Rächt eso prise
Fragen i mi no bis hüt hindedry
Und no uf eis het dä Ma mi higwise
Louf i am Bundeshus sider verby
Mues i gäng danke, s'steit numen uf Zyt
S'länge fürs z'spränge paar Seck Dynamit



Schwan

1. Ä Spange im Mu, ä Bröue im Gsicht,
Zöpfli u schlächt im Turnununterricht.
So mänge blöde Witz het si denn
über sich müesse lah gah.

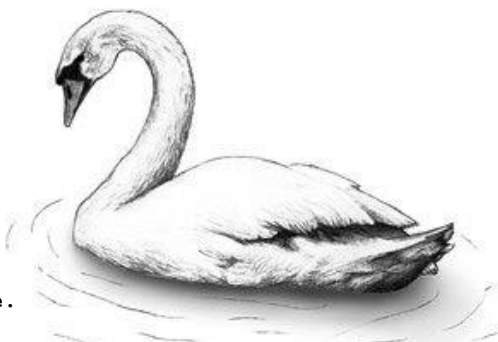
Uf em Schuelwäg isch si geng alleini cho
U geng we mir si höch hei gno,
het sie die Gschicht verzeut vom graue Änteli
u was es de später isch gsi...

Refrain:

Ä Schwan so wiss wie Schnee,
vergässe, was isch gscheh, yeah
u d'Flügu trage si so wit,
wöu's keni Gränze meh git...

Ä Schwan so wiss wie Schnee,
vergässe, was isch gscheh, yeah
u d'Flügu trage si so wit,
wöu's keni Gränze meh git...

für dä Schwan so wiss wie Schnee.



2. Nach dr Schuel han i nüme vo're ghört,
das hett mi no mängisch gschtört.
I hätt ire doch so gärn gseit
Das, wo denn isch gscheh, tuet
mer leid.

U grad vo letscht, da hock i ire Beiz,
da seit ä Schtimm zu mir: "Sälü, wie geit's?"
Träie mi um u ha si fasch nümme kennt
U wo si so vor mir schteit... chunnt's mer d'Sinn, was si denn
het gswit.

Ä Schwan so wiss ...

Indianer

Wo'ni no chli bi gsi
U'ni no Tröime ha gha,
Da ha'ni gseit, wenn ig mau gross bi,
De gah'ni uf Amerika.

Gah mit em Schiff über ds'Meer,
Choufe mir äs Ross u'nes Gwer,
Schliesse mi de Indianer a
U kämpfe gäge bös wiss
Maa.

Da ha'ni no nid gwüsst, dass
si mini Tröim scho kaputt
gmacht hei gha.

Refrain:

S'git keni Indianer meh,
Si ritte nümme dür d'Prärie.
S'git keni Indianer meh,
Si säge, die Zyte die si verbi.
S'git keni Indianer meh,
U überhoubt isch's nümme so.....
wis mau isch gsi.

Ob gross oder chli,
I bi geng ä Tröimer gsi.
Ha geng dänk, ds'Guete
gwinnt de scho,
Ha gmeint, das sig eso.

Aber we Du euter wirsch,
We Du id'Wäut use geisch,
De merksch, je meh das Du gsehsch,
Desto weniger verschteisch.

Refrain



W. Nuss vo Bümpliz

D'w. Nuss vo Bümpliz geit dür d'Strass
Liecht u flüchtig, wie nes gas
So unerreichbar höch

Bockstössigi Himbeerbuebe
Schüüch u brav wie Schaf
Schön fönfriesert
Chöme tubetänzig nöch

U d'Spargle wachse i bluetjung Morge
D'Sunne chunnt 's wird langsam war

Sie het meh als hunderching
U jede Früehlig git 's es nöis
Het d'Chiuchefänschterouge off
U macht se zue bi jedem Kuss
U we sie lachet wärde Bäрге zu schtoub
U jedes zäihe Läderhärz wird weich

Refrain :

D'w. Nuss vo Bümpliz
Isch schön win es Fүүr i dr Nacht
Win e Rose im Schnee
We se gseh duss in Bümpliz
De schlat mir mys Härz hert i Hals
U i gseh win i ungergah, ja ja

Siw wohnt im ne Huus us Glas
Hinger Türe ohni Schloss
Gseht dür jedi Muur
Dänkt wi nes Fүүrwärch
Win e Zuckerstock
Läbt win e Wasserfrau

Für sie git's nüt, wo's nid git
U aus wo's git, git's nid für ging
Sie nimmt's wie's chunnt u lat's la gah

Refrain 2x

Heimweh

I bi wiit wäg vo miim Vertroutä, ire riisegrosse Schtadt
Ufre schier endlose Schtrass womi niemer kennt
Hami scho lang nüm so eleini oder verloore gfühlt wi hiä
U loufe immer wiiter ohni Ziil

Un i ha heimweh nach de Bärge, nachem Schoggi und em Wii
Nach dä Wälder, nach dä Seeä u nach em Schnee
Un i bi wiit wäg vo deheimä, i dr Schtadt woni nid wett sii
Verlorä i so vilne Lüüt, woni nüm mag gsee

Da schteit si plötzlech vor mer, wien en Ängel usem nüüt
U fragt mi öbi wüssi wos zum Bahnhof geit
Si seit: i ha kä Luscht meh z'bliibe, i ghöre eifach nöd dahii
Ha zwar alls probiert, doch das isch eifach nüüt für mi

Un i ha heimweh nach de Bärge, nachem Schoggi und em Wii
Nach dä Wälder, nach dä Seeä u nach em Schnee
Un i bi wiit wäg vo deheimä, i dr Schtadt woni nid wett sii
Verlorä, ganz eleini fühl i mi

U i dr Nacht di viilä Liechter, da chani d'Schtärne nümme gsee
U sogar dr Mond, schiint hie en andre zsii
Un i luege i ihri Ouge, wo so klar si wine Gletschersee
Un i bi froh, dass si genau, so fühl i winii

Un i ha heimweh nach de Bärge, nachem Schoggi und em Wii
Nach dä Wälder, nach dä Seeä u nach em Schnee
Un i bi wiit wäg vo deheimä, i dr Schtadt woni nid wett sii

Un i gloubä es geit o andre mängisch
Genau eso wi mir
Genau eso wi mir
Un i ha heimweh nach de Bärge, nachem Schoggi und em Wii
U wott jez zrugg a dä Ort woni deheime bii
Woni deheime bii

Nationalhymne

Trittst im Morgenrot daher,
Seh'ich dich im Strahlenmeer,
Dich, du Hocherhabener, Herrlicher!
Wenn der Alpenfirn sich rötet,
Betet, freie Schweizer, betet!
Eure fromme Seele ahnt
Eure fromme Seele ahnt
Gott im hehren Vaterland,
Gott, den Herrn, im hehren Vaterland.



Ciao Svizzera

1. D'Nase platt as Fänschter truckt, fahrt es chlises Meitli furt,
truurig luegt es zruigg ond schluckt zweimal liislig läär.
Träne rolled übers Gsicht, Papi, seit es, isch es wahr, müend
mer wüerkli usegah, gits e keis vilicht?

Refrain:

Ciao, ciao Svizzera, ciao mia Patria
Ciao, ciao Svizzera, wänd ihr mich nümme ha?

2. I de Schuel, da wüsseds nüt, dass ich nümme zruigg cho chan
zrugglah mues ich alli Lüüt, won ich gärn gha han. Will im Pass
kei Chrüzli stönd, ond mir drum kei Schwizer send, törf ich
nümme si mit Chind, wo mich guet verstönd
3. Wieso mir plötzlich furtgah müend, chani spöter nie verstah,
wieso si unterscheide tüend, fremd ond eignu Chind. Gits denn
zweifach Sorte Lüüt i dem schöne Schwizerland, meined si ich
hegi nüt gärn gha i dem Land?
4. Wieso mues ich i d'Fremdi gah, Schwizerdütsch isch mini Sprach,
alles mues ich jetzt verlah, ohni jede Grund. Zäh Jahr hani da
verbracht, d'Schuele hani au da bsuecht, alles mues i legelah,
sowit händs es bracht.

Frühere Lagersongs



Bonaduz

Oberwald

Cama

Campra

Thundorf

Sonlerto

Rhazüns

Ramosch

Rossa

Les Breuleux

Innertkirchen

Valchava

Und hoffentlich viele weitere...